



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кустовская средняя общеобразовательная школа  
Яковлевского городского округа»  
309081, село Кустовое, ул.Победы, д.5-а, тел.42-4-41;42-4-80

«Согласовано»:

Зам.директора по ВР

 /Фильченко В.Е./

«29» 08 2022г.

«Утверждаю»:



/Белашова А.А./

**Рабочая программа по организации дополнительного образования  
«Школьный КВН»**

(Срок реализации 1 год)

Ушакова Алёна Владимировна  
Старшая Вожатая

## **Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Школа КВН» социально – педагогической направленности создана на основе результатов деятельности детских объединений «КВН».

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Поэтому задача творческого объединения «КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену объединения осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в кружке, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

**Отличительные особенности данной программы:** состоит в том, что она ориентирована на всех детей, обучающихся в школе и имеющих различные уровни развития познавательных интересов.

«КВН» позволяет вовлечь и увидеть одаренного ребенка, детей с девиантным поведением, состоящих на учете, с ограниченными возможностями обеспечить необходимые условия для раскрытия и развития одаренности, а слабого ученика, направить и помочь ему в достижении целей.

При составлении программы, изучался опыт работы и дополнительные образовательные программы по данному направлению.

Основы общения и взаимоотношений в группе, самоуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения. Ребенок с творческими способностями активный, пылкий, он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ни чем заменить невозможно.

**Цель:** «Создание развивающей среды посредством включения обучающихся в позитивную творческую деятельность молодёжного движения КВН в условиях общеобразовательной школы».

## **Задачи:**

### Обучающие:

1. познакомить с историей КВНовского движения;
2. показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;
3. рассмотреть механизм создания команды;
4. помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
5. познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
6. показать условия создания шутки, написания сценария;
7. познакомить с правилами поведения на сцене;
8. научить работе с болельщиками;
9. повторить кодекс корпоративной этики;
10. познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

### Развивающие:

11. содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
12. развивать личностные качества детей;
13. помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

### Воспитательные:

14. воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
15. помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
16. создать мотивацию к познанию нового и интересного материала

### **Срок реализации программы и режим занятий:**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 1 час в неделю, объем - 34 часа в год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, составляет 10-17 лет. Подростковый возраст, хоть и труден, но очень податлив. Дети стараются самоутвердиться, у них нет прочной связи между тем, что есть и что будет. Когда они попадают в дружественную и интересную ситуацию, то раскрывают свои скрытые таланты.

### **Методы обучения:**

- словесные, наглядные, практические;
- метод аналогии;
- метод самостоятельных действий;
- метод контроля и самоконтроля.

### **Приемы:**

Создание ситуации успеха через поддержку и поощрения.

### **Формы обучения:**

- Индивидуальные;
- Коллективные;
- Групповые.

### **Педагогические технологии:**

- технология проблемного обучения
- технология развивающего обучения
- технология саморазвития,

- технология творческой деятельности,
- технология игрового обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения.

## **Планируемые результаты**

При реализации данной программы, прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив.

С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.

Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ.

Способных играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене. Результаты обучения могут быть представлены в форме открытых занятий, соревнований, творческих достижений обучающихся, участие в конкурсах. Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и посёлке, участие в играх КВН поселкового, районного, окружного уровней впоследствии учитываются как форма аттестации отдельного воспитанника, так и группы в целом.

К концу обучения воспитанник должен **знать**:

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства
- технологию проведения мозгового штурма;

- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания;
- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

**должен уметь:**

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- работать над всеми видами КВНовских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя главное.

## Метапредметные результаты

### Личностные УУД:

- Личностное и профессиональное самоопределение;
- Развитие самосознания, позитивной оценки и самоуважения, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

### Познавательные УУД:

- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста.
- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).
- Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
- Анализировать, сравнивать и группировать различные объекты, явления, факты.

### Регулятивные УУД:

- умение составлять план действий;
- определение промежуточных целей с учетом конечного результата;



- способность вносить необходимые изменения и коррективы в план действий;
- способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей.

### **Коммуникативные УУД:**

- создавать условия для сотрудничества с учителем и сверстниками;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владение монологической и диалогической формами речи, умение отвечать на вопросы.

## **Содержание программы**

### **1.Что такое КВН?**

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты.

**2. Конкурсы игры КВН:** визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

### **3. Команда КВН, роли в команде**

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

### **4. Умение общаться с современными техническими средствами**

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

### **5. Имидж и стиль команды**

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

### **6. Метод мозгового штурма.**

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

### **7. Музыка в КВН.**

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

### **8.Разминка.**

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

### **9.Приветствие.**

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

### **10Музыкально-домашнее задание.**

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

### **11.Речь, характеристики речи.**

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

### **12.Основы сценического мастерства.**

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

### **13.Сценарно - постановочная часть**

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

### **14.Репетиционная часть.**

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

### **15.Сценарии. Как построить свое выступление.**

Цель: Изучить методику написания сценариев.

Теория: Изучение алгоритма построения сценария.

Практика: Пробное написание сценариев.

### **16.Разминка.**

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка».

### **17.Приветствие.**

Цель: Изучить методику проведения приветствия.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения.

Практика: Выбор материала, сценические связки.

### **18.Музыкальное домашнее задание.**

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания. Практика: Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

### **19. Основы сценического мастерства. Этюды. Миниатюры.**

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

### **20. Техника речи**

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

### **21. Актерские миниатюры в КВН.**

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

### **22. Сценарно-постановочная работа с командой КВН**

Цель: Постановка КВН-овских материалов на сцене.

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

### **23. Репетиционная часть.**

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

### **24. Постановка сценария на сцене**

Теория: построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика  
Выступления.

Практика: поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и ширмой отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением.

Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков».

Практика: посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов.

## **25. Коллективная концертная деятельность**

Этика сценического выступления.

## **26. Практика редакторской работы**

Единые принципы редакции.

Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Нелогичность и внутренняя логика выступления.

Отработка сцен и связок.

## **27. Анализ творческого выступления команды**

Анализ итогов творческого сезона команды.

## **28. Методика организации турнира КВН.**

Практика: участие в организации турнира КВН.

Деятельность оргкомитета турнира КВН.

## **29. Интеллектуальные игры и тренинги:**

### **«Комплект-опрос»**

Цель: совершенствовать уровень общительности.

### **«Ритм»**

Цель: способствовать совершенствованию способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, энергетики, темперамента, направленности.

### **«Эмпатия»**

Цель: развивать умение «держать контакт глаз», понимать зрителей.

### **«Слушаю глазами...»**

Цель: научиться управлять своим взглядом, находясь на сцене.

### **«Телеграф»**

Цель: развивать умение пользоваться невербальными средствами общения.

### **«Снятие мышечных зажимов»**

Упражнения для совершенствования умения мобилизовать себя для действия.

## **Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации программы**

Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств. В период обучения необходима музыкальная аппаратура, микрофоны.

Занятия проводятся в зале хореографии, сцена актового зала ДК с. Кустовое.

## **Список литературы**

1. Аносова Л.П. Эталоны речевого мышления. Вопросы психологии, 1985, № 2.



2. Асмус В.Ф. Учение логики о доказательстве и опровержении. – М., 1951.
3. Атватор И.Я. Я вас слушаю. – М., 1990.
4. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1988.
5. Баранов А.Н. Что нас убеждает. – М.: Знание, 1990.
6. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческой судьбы. – М., 1983.
7. Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975.
8. Бойко В.В. Диалог лектора со слушателями. – Л., 1987.
9. Вазина К. Коллективная мыследеятельность. – М., 1990.
10. Горелов И. Безмолвный мысли знак. – М., 1991.
11. Жинкин Н.И. Психологические основы развития мышления и речи. Русский язык в школе. 1985.
12. Зазерский Е.Я., Соломоник А.Г. Организация и методика клубной работы. – М., 1975.
13. Иванова С.Ф. Искусство диалога. – Пермь, 1992.
14. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М., 1986.
15. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1994.
16. Князьков А.А. Техника речи и подготовка голоса. – М., 1988.
17. Крашениникова Е.А. Шаг навстречу. – М., 1988.
18. Лезер Ф. тренировка памяти. – М., 1979.
19. Мельников В.Н. Логические задачи. – Киев, 1989.
20. Методические рекомендации по организации тематических КВНов. – Свердловск, 1988.
21. Муравьев В.Л. От дыхания к голосу. – Л., 1982.
22. Новицкая Л.П. Изучение элементов психотехники актерского мастерства. – М., 1969.
23. Побединская Л.А. Праздник для друзей. – М., 1999.

24.Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений. – М., 1993.

25.Сколотнева Л.Е. Праздники в школе. – СПб.,2002.

26.Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. – М., 1993.

27.Степанченко Л.В. Лицо человека. – М., 1992.